Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад комбинированного вида №76 г. Сочи

**Конспект открытого занятия**

**в старшей группе №22**

 **«Прогулка по осеннему лесу»**

 Музыкальный руководитель:

 Храмова Е.С.

**2016 г.**

**Конспект открытого музыкального занятия в соответствии с ФГОС**

**Тема: «Прогулка в осеннем лесу»**

Возрастная группа: старшая группа.

Форма совместной деятельности: интегрированная НОД

Форма организации: групповая, индивидуальная.

Средства реализации содержания занятия :

* наглядные – презентация к занятию (изображение осени, картины художников по теме «Охота», портреты композиторов, карточки с ритмическим рисунком); шумовые (ударные) музыкальные инструменты.
* словесные - Рассказ о пьесе «Времена года» П.И. Чайковского «Охота», ответы детей, (литературные) – стихотворение А.С. Пушкина "Пора, пора! Рога трубят...»;
* **практические** и **здоровьесберегающие** (музыкальные): – (упражнения) попевка «Приветствие»; (восприятие музыки) прослушивание и изображение действия пьесы «Времена года П.И. Чайковского «Охота»; (игра) — здоровьесберегающие упражнение «Подуй на листочек», «Моторчик»; (пение) «Осенние песенки» (слова и музыка О.П. Григорьевой), (музыкально-ритмические движения) танец «Осенний листопад» под фонограмму песни «Листопад».
* оборудование – ИКТ: интерактивная доска, музыкальный центр, компьютер; детские музыкальные инструменты.
* **раздаточные** - осенний листик, листья для танца, детские музыкальные инструменты.

**Интеграция направления развития:** художественно — эстетического развития (музыка) с познавательным, речевым, физическим направлениями.

**Цель:** Закрепить знания о времени года осень, развивать интерес к музыкальному искусству и творческие способности детей через слушание музыки и исполнение музыкального репертуара (пение, музыкальное движение, игра в оркестре).

**Задачи:**

***Развивающая:***

- развитие творческих способностей детей в музыкально-исполнительской деятельности (озвучивание образов песни);

- развить способность детей выражать свои эмоции при помощи мимики и жестов;

- развивать способность детей передавать образное содержание музыкального произведения в свободном творческом движении;

- развить дыхательный и речевой аппарат ребёнка...

***Образовательная:***

-продолжить разучивать танец «Листопад»: перестроение из 4 маленьких кругов в один большой круг;

- закрепить активный словарь по теме осень;

- закрепить знания детей о композиторе П.И.Чайковском;

- находить взаимосвязь музыкальных произведений с произведениями живописцев и поэтов.

***Воспитывающая:***

*-* Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе.

**Использованные технологий:** ИКТ, ТРИЗ, здоровьесберегающие.

Подготовка к образовательной деятельности (на занятии, в режимные моменты)

**- с**лушание пьесы из цикла «Времана года» П.И.Чайковского - «Охота»;

- рассматривание художественных картин: Василия Григорьевича Перова «Охотники на привале», Сверчкова Николая Егоровича «Охота в Ропше», Кудрявцева Ивана Ивановича «Охотник с лисой».

- разучивание дидактических игр по формированию чувства ритма, (работа с интерактивной доской);

- разучивание 1 части танца с листочками под песню «Листопад»,

-разучивание песни «Осенние песенки» (работа над дикцией, интонированием мелодии).

Планируемый результат:

|  |  |
| --- | --- |
| Любознательный, активный | * Музыкальная активность, речевая активность.
 |
| Эмоционально - отзывчивый | * чувство ритма и мелодики поэтического текста, музыки;
* проявление эмоционального отношения к литературным и музыкальным произведениям.
 |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками | * умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы;
* умение внимательно слушать и активно обсуждать, задавать вопросы и отвечать на них в пределах своей осведомленности и опыта;
* умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями.
 |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | * умение узнавать знакомые произведения, классифицировать их, знать музыкальные инструменты, исполнять песни хором, танцевать коллективные танцы, владеть знаниями о ритмическом рисунке;
* умение самостоятельно делать выводы;
 |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | * умение сосредоточенно действовать в течение 20 – 35 мин.;
 |

Образовательная деятельность в детском саду (конспект занятия)

**Ход занятия:**

Зал украшен по осеннему, на интерактивной доске ***слайд №1*** «Осенний лес».

***Дети входят в зал под музыку маршируя, останавливаются возле стульев.***

**Муз. Рук.:** Здравствуйте ребята! (попевка)

**Дети:** Здравствуйте! (пропевают в ответ) *дети садятся*

**Муз. Рук.:** Ребята, кто мне скажет, какое сейчас время года? **Ответы детей.**

**Муз. Рук.:** Правильно, осень! А вы любите путешествовать? (ответы детей). А как вы любите путешествовать? (ответы) А не пробовали с музыкой? (ответы). А хотели бы? (ответ) Давайте тогда сегодня мы с вами совершим путешествие в осенней лес при помощи музыкального искусства и начнём мы прогулку с музыки, которую написал русский композитор (показывает портрет П.И.Чайковского). Ребята, вам знакомо имя этого композитора? **Ответы детей.**

**Муз. Рук.:** Молодцы! Правильно, это П.И. Чайковский. Мы уже с вами слушали его музыку на предыдущих занятиях. Кто вспомнит название?

**Ответы детей:** Времена года — **"Охота"**.

**Муз. Рук.:** Молодцы! В качестве эпиграфа для этого произведения Чайковский выбрал четверостишие русского поэта А.С.Пушкина. Я вам его зачитывала на прошлом занятие. А может кто запомнил и прочтёт его нам?

**Ребёнок:** "Пора, пора! Рога трубят:

 Псари в охотничьих уборах

 Чем свет уж на конях сидят;

 Борзые прыгают на сворах."

 **Муз. Рук.:** Спасибо, молодец! Ребята, скажите, пожалуйста, какая по характеру была эта музыка? (**ответы детей**) А какие инструменты там звучали? (**ответы**)

**Муз. Рук.:** Молодцы! Всё правильно, Чайковский начинает пьесу с громких аккордов – зова охотничьих рожков. Быстрый темп имитирует погоню и взмыленных лошадей, нетерпеливых всадников. Страсть охоты разгорается от радости поймать добычу и заготовить на зиму припасы. Небывалый азарт только успевает захватить нас, слушателей, как лирическая (медленная, таинственная) мелодия рисует в воображении крадущихся по следу зайца гончих, веселую и шумную погоню и финал – ловлю беглеца и конец охоты.

Ребята, вам бы хотелось стать участниками той охоты ? (Ответы детей) Тогда, как художники изображают в своих картинах, как композиторы в музыки, так и мы изобразим охоту — в музыкальных движениях. Внимательно слушайте музыку и, в соответствии частям пьесы, изобразите «Охоту» в движениях.

***Звучит фонограмма: "Охота", дети двигаются в образе охотников.***

***В финале пьесы дети садятся на свои места.***

**Муз. Рук.:** Молодцы! Вы очень хорошо передали настроение этой пьесы!

А теперь давайте посмотрим сейчас на доску (***Слайд№2)*** и скажите,какая из картин созвучна музыке Чайковского и какая соответствует настроению пьесы «Охота»?

*(На доске 3 картины с изображением охоты разных художников...нужно выбрать, какая больше подходит к произведению, которое прослушали)*.

***Проводится игра по типу «Да, Нет».*** Педагог (пытаясь запутать) показывает на картины, называет название и авторов, и спрашивает: Эта?.. (Дети должны на верной сказать: Да). Молодцы! Правильно!

**Муз. Рук.:** А теперь посмотрите на следующий слайд ***(Слайд №3).*** Кто тут изображен? (Дети: портреты композиторов). Отметьте тот портрет галочкой, где изображен композитор, который написал **"Охоту".**

**Ответы детей.** Выходит один ребёнок и ставит галочку на портрете (П.И. Чайковского).

**Муз. Рук.:** Молодцы, вы справились со всеми заданиями.

**(Слайд №4 - листопад).** Как красиво сейчас в осеннем лесу, листья на деревьях красные, жёлтые….ветерок их срывает, подхватывает и кружиться вместе с ними…. Ребята, а кто мне скажет, как называется явление в природе, когда листья опадают? **Ответ детей:** листопад.

**Муз. Рук.:** Правильно, листопад!

**Муз. Рук.:** Мы с вами начали разучивать танец, который так и называется: «Листопад». А вы хотите узнать, что же будут делать дальше наши листочки в этом танце? (Ответ детей) Ну тогда, возьмите листочки *(дети встают, поворачиваются лицом к стулу, присаживаются и берут листья которые лежат под стулом)* и соберитесь каждый возле своего дерева .

***Дети занимают свои позиции по танцу, образуя 4 маленьких круга.***

**Муз. Рук.:** Сейчас мы с вами повторим движения 1 куплета. Пожалуйста, проследите за спинкой. Обратите внимание как правильно выставить ножку на носочек (педагог показывает ещё раз - ножка ровная, носочек вытянутый). Готовы, можно начинать? (ответ детей)

*Звучит фонограмма песни* ***«Листопад»****, дети исполняют, ранее выученные движения, педагог обращает внимание на качество исполнения движений.*

**Муз. Рук.: (**После того, как остановиться музыка, педагог спрашивает детей)А вы хотите узнать, куда же полетят наши листочки.

***Объяснение движений 2ой части (куплета):*** Мы сейчас с вами, как листочки - каждый на своём дереве. А теперь представьте, что сейчас поднимется сильный ветер, сорвёт листочки с деревьев и закружит их в один большой хоровод. Это значит, что ваши маленькие кружочки должны будут разомкнуться и встать в один общий круг. ***Пробуем выполнить это задание без музыки.***

**Муз. Рук.:** Молодцы! Хороший хоровод получился! И теперь в этом хороводе вам нужно будет лишь повторить те движения, который были в первом куплете.

А теперь давайте выполним движения первой и второй части танца вместе, только не забудьте перестроиться в большой хоровод.

***Звучит фонограмма песни «Листопад».*** *После второго куплета педагог останавливает музыку.*

**Муз. Рук.:** Молодцы! Замечательный у нас листопад получается! Ребята, а вам нравиться наш танец с листьями? **Ответы детей:**

**Муз. Рук.:** Тогда на следующем занятие мы обязательно узнаем, что же произойдёт дальше с нашими листочками и продолжим разучивать наш танец. А сейчас подует ветерок и наши листики тихонько полетят на свои места. Педагог дует, д*ети садятся на стульчики. (листья кладут под стульчики)*

Ой, а что это...*(замечает листочек который лежит на ковре)*.. Какой красивый осенний листочек, он видимо остался, когда шёл листопад в нашем осеннем лесу. Посмотрите какой он лёгкий и воздушный. Я возьму его в ладошку и частичку этого листика раздам каждому. Приготовьте ладошки *(имитация игры «Колечко»)*. Сейчас у вас у каждого есть маленький листик, давайте его рассмотрим...поворачиваем аккуратно ладошкой… А теперь подул легкий ветерок (дуем на ладошку) и наш листочек полетел обратно в осенний лес… Продолжаем дуть сильнее… А теперь давайте порадуемся за наш листочек, что он окажется снова вместе со своими друзьями, другими осенними листочками.

Делаем глубокий вдох, и на выдохе произносим слово «Ах» изображая радость на лице. **Выполняют дети.**

А теперь давайте погрустим, ведь листочек улетел от нас, а он был такой красивый. Делаем глубокий вдох и на выдохе произносим «Ох». **Выполняют дети.**

**Муз. Рук.:** Атеперь давайте представим, что в наш лес заглянуло солнышко. Давайте ему улыбнемся. Ребята, какую песенку про осень и осенние приметы мы с вами учили **(Ответы детей).**

**Муз. Рук.:** Правильно, «Осенние песенки».Но прежде чем спеть, думаю, после прогулки и листопада надо согреться, ведь осенью не так тепло, как летом.

Давайте погреем ладошки, согреем их своим дыханием. ***Дети дуют на ладони*.** А теперь давайте согреем наши губки. Выполняют *упражнение «моторчик»* - делают вибрацию губами, как бы воспроизводя звук «БР». ***Дети выполняют упражнение***.

**Муз. Рук.:** Молодцы! А давайте вспомним, кто в нашей песни поёт эти самые - Осенние песенки? **Ответы детей:** листва, дождик, журавль и дети.

**Муз. Рук.:** Всё правильно! Молодцы! И я для вас приготовила небольшой сюрприз: мы наши осенние песенки не просто будем исполнять, а попробуем озвучить при помощи музыкальных инструментов.

*Педагог выносит стол на котором лежат музыкальные инструменты: молоточки, бубенцы на палочки, гуиро (ребристые и с шариками).*

Ребята, перед вами лежат музыкальные инструменты, мы их с вами хорошо знаем. Предлагаю вам подумать, какой инструмент больше подойдёт для озвучивания листвы, дождя, журавля и детей:

- Как вы думаете, кого или что может озвучит этот инструмент? Поднимает гуиро, шуршит на нём — дети дают ответы. Правильно, этим инструментом мы будем озвучивать шелест листвы. А почему…..

***По аналогии дети выбирают другие инструменты.***

Какие вы находчивые, молодцы! Ну что, теперь всем инструментам нашлась своя партия. Ребята, а какой ритмический рисунок у наших «песенок»? (дети пропевают и прохлопывают — ти, ти, та). Правильно.

А теперь посмотрите на доску и выберете нужную карточку. **Слайд № 5** — ***карточки с ритмическими рисунками.***

*(На доске 3* ***карточки с ритмическими рисунками (дети пропевают и прохлопывают каждый рисунок)****...нужно выбрать тот ритмический рисунок, которой подходит для песенки)*. Выходит ребёнок и ставит галочку.

**Муз. Рук.: *Слайд №6 (осень).*** Молодцы! Теперь мы готовы к исполнению нашей песни. А споём мы сейчас её, озвучивая музыкальными инструментами (дети выбирают себе инструмент сами).

***Исполняют песню «Осенние песенки» под аккомпанемент.***

**Муз. Рук.:** Замечательная песня у нас получилась, да ещё и с оркестром! А вам понравилось?(ответы детей) Тогда мы её исполним по нашем осеннем празднике! (собирают музыкальные инструменты)

Но а сейчас на этом наше увлекательное путешествие по осеннему лесу подходит к концу. Вам понравилась наша прогулка? **Ответ детей.** А что больше всего вам понравилось на нашей прогулке? **Ответы детей:** слушали… работали у доски… танцевали… пели...озвучили музыкальными инструментами «осенние песенки». А какое настроение было у вас во время прогулки? (ответы) А покажите с помощью мимики своё настроение (изображают)

**Муз. Рук.:** Молодцы! Я очень рада что наше путешествие с музыкой вам понравилось и у вас было хорошей настроение. Но а теперь нам пора прощаться (пропевают попевку) — До свидания!

**Муз. Рук.:** Ребята, я вам предлагаю выйти из зала со словами из нашей песенки: По лесным тропинкам осень к нам пришла… но в каком то новом образе. Давайте сейчас раскрутим наши волшебные кольца Лулия и узнаем, в кого мы превратимся и с каким настроением мы выйдем из зала.

***Музыкальный руководитель играет на фортепиано, а дети, подпевая, выходят из зала в том образе, что показали круги Лулия.***

**Конец.**

**Используемая литература:**

1. Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста «Гармония» (6-й год развития) авторов К. В. Тарасовой, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. Раздел: «Слушание музыки».

2. «Осенние песенки» (слова и музыка О.П. Григорьевой) Сборник «Колокольчик» №48 (1) стр.13

3. Интернетресурсы:

\* поисковик яндекс - картины художников, портреты композиторов;

\* страница: «Сезоны года» (журнал о природе) — П.И.Чайковский «Времена года» Осень;

\* Ютуб — танец «Листопад»