

Рецензия

на методическую разработку

«Развивающие музыкальные игры для старших дошкольников»
музыкального руководителя Пузановой Евгении Юрьевны
муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения
детского сада комбинированного вида №76 г. Сочи

Представленная на рецензию методическая разработка «Развивающие музыкальные игры для старших дошкольников» была разработана для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Количество страниц -14.

Актуальность и педагогическая ценность методической разработки обусловлена возрастающей ролью игровой деятельности детей, как основного вида деятельности дошкольников и средства решения многих вопросов развития ребёнка, в том числе и музыкального. Автор обращает внимание на то, что каждый вид музыкальной деятельности детей требует определённых знаний в области музыкознания, в тоже время в каждом виде деятельности ребёнок эти знания должен получать.

Представленные в методической разработке игры «Звуки разные бывают», «Музыкальная галактика», «Музыкальное путешествие (лото)», «Музыкальное домино» направлены на развитие чувства ритма, звуковысотного и тембрового слуха, исполнительских навыков в пении, музыкальном движении, в игре на музыкальных инструментах. Игра «В мире музыки» способствует повышению внимания, активизации памяти, формированию компьютерной грамотности дошкольников.

Каждая игра содержит цель и задачи, подробное описание, перечень необходимого оборудования, варианты игры. Методический материал позволяет в интересной, увлекательной форме организовать образовательную деятельность, в ходе которой старшие дошкольники без особых затруднений и в увлекательной форме усвоят достаточно сложные музыкальные понятия – высота звука, длительность, динамика, музыкальные жанры, музыкальные инструменты.

Практическая значимость представленной методической разработки заключается в возможности использования игрового материала в различных видах образовательной и досуговой деятельности, организованной педагогами (музыкальным руководителем, воспитателем), а также в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми. Вариативность игрового материала, даёт возможность стимулировать самостоятельную игровую музыкальную деятельность детей, в увлекательной форме закрепить различные музыкальные понятия.

Представленный материал эстетически оформлен, информативно насыщен, интересен по содержанию. Представленные дидактические игры соответствуют принципам вариативности и полифункциональности.

Таким образом, представленная методическая разработка соответствует требованиям ФГОС ДО, может быть рекомендована для использования музыкальными руководителями и воспитателями ДОУ при организации музыкальной образовательной деятельности, совместной образовательной деятельности педагога и детей в режимных моментах, для совместной игровой деятельности родителей и детей в семье.

26.09.2019 г.

Рецензент

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогического
и психолого-педагогического образования
СПФ ФГБОУ ВО «Сочинский
государственный университет»

Сад

О.П. Садилова

Подпись О.П. Садиловой заверил
зав. кафедрой педагогического
и психолого-педагогического образования



И.А. Мушкина