

# ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

## Содержание

1. Описание пальчиковых игр.
2. Значение пальчиковых игр.
3. Поэтапное введение пальчиковых игр.
4. Примечания.
5. Литература.

## 1. ОПИСАНИЕ

**Пальчиковые игры** — общепринятое название занятий на развитие мелкой моторики рук у детей.

Как правило, пальчиковые игры сопровождаются рифмованными историями или сказками, чтобы занятие было интересно ребёнку.

Одной из самых известных потешек для пальчиковой игры является «Сорока», «Коза рогатая».

*Сорока, сорока,  
Кашку варила  
Деток кормила,  
Этому дала, этому дала  
этому дала, этому дала,  
а этому — не дала!  
Он воду не носил,  
Печку не топил,  
Кашку не варил -  
Нет ему ничего.*

Движения в пальчиковых играх сильно варьируются в зависимости от возраста ребёнка. Если в 6-7 месяцев большинство действий производит взрослый, поглаживая ладони и пальцы малыша, то к трём годам ребёнок вполне способен показывать пальцами сложные жесты, самостоятельно рассказывая при этом текст истории.

## 2. ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими

детьми лепки и аппликации, на занятиях в детском саду не успевают за ребятами в группе.

Таким образом, возможности познания мира этими детьми оказываются ограничены. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку, в дальнейшем нарушения в развитии мелкой моторики могут сказываться на письме в школе.

Поэтому очень важно родителям и нам специалистам следить за развитием мелкой моторики детей.

Например, в 3 года неправильно требовать от ребенка быстрого застегивания кнопок и молний или подробного рисунка человека. Но в 4,5 год многие дети уже справляются с завязыванием бантика, шнурованием ботинок и способны нарисовать человека из семи частей тела. В 2,5 года малыш строит дом из пяти кубиков, а через полгода уже может поставить 10 кубиков один на другой. Также в 3 года он начинает разрезать ножницами веревку, бумагу, но аккуратнее вырезание становится доступно только через год.

Для занятий пальчиковыми играми на формирование сложнокоординированных движений руки очень важно соблюдать следующие условия:

1. Поскольку развитие ручной моторики зависит от степени зрелости мозговых структур, заставлять ребенка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начинать с тех упражнений, которые будут получаться и доставлять удовольствие.
2. Выполнение упражнений должно быть регулярным.
3. Занятия должны быть только совместными. Взрослый следит за точным выполнением движений, иначе результат не будет достигнут.
4. Упражнения не должны быть долгими, так как внимание и интерес детей быстро иссякают. До трех лет время занятия – около 5 минут, затем можно увеличить длительность, включать игры в другие развивающие занятия.
5. Соблюдать комфортный для ребенка темп выполнения упражнений.
6. Очень важны участие и одобрение взрослого.
7. Ребенку всегда предлагается инструкция. Нельзя заменять ее рисунком или ручным образцом выполнения. Инструкция должна быть простой, короткой и точной. Например, к упражнению «Шофер»: «Ты - шофер, а эта фишка – твоя машина. Прижми фишку указательным пальцем и медленно двигай по столу, чтобы объехать «дома и людей».
8. Повторение инструкции, а также проговаривание действий во время упражнения облегчает работу ребенка.

Связь мелкой моторики пальцев и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе

исследователей можно назвать А. В. Антакову-Фомину, М. И. Кольцову, Е. И. Исенину.<sup>[1]</sup>

Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, а её развитие стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, в частности речевых центров. Развитие мелкой моторики готовит руки ребёнка к разнообразным действиям в будущем: рисованию, письму, различным манипуляциям с предметами и т. д.

Занятия пальчиковыми играми способствуют расширению словарного запаса, а если стихотворение не проговаривать, а напевать — то и музыкального слуха.

Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.<sup>[2]</sup>

Также занятия пальчиковыми играми помогают достичь тесного контакта, в том числе и тактильного, между взрослым и ребёнком, что положительно сказывается на дальнейших отношениях между ними и, наконец, такие занятия, как правило, очень нравятся всем детям.

### **3. ПОЭТАПНОЕ ВВЕДЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР.**

1. **До 1 года.** В семье работу по тренировке пальцев рук можно и нужно начинать с детьми в возрасте 6-7 месяцев. В этот период полезно делать массаж кистей рук в направлении от кончиков пальцев к запястью и упражнение: брать каждый пальчик ребенка по отдельности в свои пальцы, сгибать и разгибать его. Так нужно делать по 2-3 минуты ежедневно. С 9-месячного возраста следует давать ребенку перебирать сначала крупные, яркоокрашенные предметы, а затем более мелкие. Для этих целей хороши деревянные цветные бусы, нанизанные на резинку, также кольца от пирамидок.
2. **Для детей 2-х лет и старше** можно предложить следующие игры: «Переложил игрушки», «Забей мяч в ворота» (на столе), «Перебираем крупу», «Разорви лист (по линиям)», «Шаловливый котенок» (Заматывать клубок), «По кочкам через болото». «Строитель», «Шофер», «На морском берегу», «Шнуровка», «Художник», «Играем на балалайке», «Барабанщик», «Поймай рыбку», «Составление фигурок из счетных палочек и спичек» (сначала по образцу рядом, потом по памяти, и в конце по словесной инструкции). И др. игры.
3. Очень эмоциональные и простые первые пальчиковые игры по изображению **объектов окружающего мира** – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе.

В ходе пальчиковых игр дети вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Упражнения могут повторяться со сменой рук:

«Бинокль, очки, бочка, дом, крыша, башня, ворота, мост, стол, стул, миска, гнездо, птица пьет из бочки, птица клюет зернышки, собака лает, капает дождь, птенцы в гнезде, улитка, зайчик, шарик, солнышко, тучи и т.д.»

4. По мере достижения успехов игры усложняются, увеличивается объем стишка и движений. Происходит **инсценирование рифмованных стишков потешек**. («Мы делили апельсин», «Едет белка на тележке», «Пальчики в лесу», «Снежок», «Цветок», «Капуста» т.д.). Подключаются более сложные моторные движения.

#### 5. Теневые пальчиковые игры.

Комната, в которой они проводятся должна быть затемнена. Источник света на расстоянии 3-4 м от экрана. Большой эффект в теневой игре достигается благодаря изменению расстояния от руки до источника света, увеличивая или уменьшая теневые фигуры.

Желаю успехов всем родителям в развитии мелкой моторики своих деток.

---

#### 4. ПРИМЕЧАНИЯ

---

1. ↑ Антакова-Фомина Л. В. «Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук» (Тезисы докладов 24-го Всесоюзного совещания по проблемам ВНД), М., 1974
2. ↑ Пальчиковые игры

#### 5. ЛИТЕРАТУРА

1. С.Е. Большакова. «Формирование мелкой моторики. Игры и упражнения».-М.: 2020.
  2. Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. «Пальцы помогают говорить». Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей».-М.: 2019.
  3. Антакова-Фомина Л. В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук (Тезисы докладов 24-го Всесоюзного совещания по проблемам ВНД). — М., 1974.
  4. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. — М.,1973.
  5. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротенинг. — СПб: Сага, 2002.
- Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. — М.: Родничок, 1999