

## Рецензия

на методическую разработку для воспитателей вторых младших групп  
«Картотека сюжетно-ролевых игр»

Муниципального дошкольного образовательного бюджетного  
учреждения детского сада комбинированного вида №76 г.  
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи  
Краснодарского края»

Представленная на рецензию методическая разработка для воспитателей вторых младших групп «Картотека сюжетно-ролевых игр» Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада комбинированного вида №76 г. муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края» была разработана для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

### Пояснительная записка

Из всех видов детской игры наиболее значимой является сюжетно-ролевая игра, как особая форма удовлетворения его потребности занять определенное место в окружающем мире. Вместе с тем сегодня отмечается, что в детском саду наблюдается «вытеснение» игры образовательной деятельностью. Игры детей, особенно сюжетно-ролевые, бедны по содержанию, тематике, в них отмечается многократная повторяемость сюжетов. Воспитатель должен помочь ребёнку овладеть игровыми умениями, втягивая его в игру.

Принципы организации сюжетной – ролевой игры в ДОУ:

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми.
2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе разворачивать игру особым образом, так чтобы детьми сразу «открывался» и усваивался новый, более сложный способ ее построения.
3. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому и сверстнику.

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: - сюжет; - содержание; - роль.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет - это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. Содержание игры – это то, что именно

воспроизводится детьми в качестве центрального момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой или общественной деятельности. Роль – это средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Выполнение роли ставит ребенка перед необходимостью действовать не так, как он хочет, а так, как это предписано ролью, подчиняясь социальным нормам и правилам поведения.

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры общей психологии и  
социальных коммуникаций  
социально-педагогического  
факультета СГУ

 С.С. Новикова

Подпись С.С. Новиковой заверил  
декан СПФ СГУ

